

デイヴィッド・ラッセル マスタークラス

通訳: 上野芽実(フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師)

■2017年10月7日(土)午後2時開始

会場: 西南学院大学コミュニティーセンター・多目的室■

聴講料2,500円(当日3,000円) ※フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引

092-715-3828 info@foresthil-morioka.com

主催: フォレストヒル音楽工房 / 後援: 九州ギター音楽協会



聴講生
募集!!

受講者(受講順) / プロフィール / 受講曲目(予定~変更になる場合がございます)

1) 大塚勇馬(14:00予定~) / 大聖堂(A.バリオス)

1998年福岡県出身。ギターをフォレストヒルミュージックアカデミーにて中野義久に、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2012年第40回山口ギターコンクール上級部門課題曲賞受賞。2013年第41回山口ギターコンクール上級部門第2位受賞。2014年第60回九州ギター音楽コンクールにて本選に出場しフォレストヒル賞を受賞。2016年第62回九州ギター音楽コンクール優勝。2017年第28回JGAギター音楽祭にて演奏、好評を博す。これまでに荘村清志、福田進一、尾尻雅弘、益田正洋、大萩康司、朴葵姫、J.ペロワ、デュオ・メリス、P.マルケス、J.A.エスコバル各氏のマスタークラスを受講。2017年「第25回コブレンツ国際ギターフェスティバル&アカデミー」にて佐々木忠、A.ラミレス、G.ピアンコに受講。福岡市在住。

2) 中村友泉(15:00予定~) / ワルツ第4番(A.バリオス)、マズルカ・ト長調(F.タレガ)

宮崎市出身。11歳よりギターを楠木省二、中野義久(フォレストヒルミュージックアカデミー)、山本隆士、竹内竜次各氏に、音楽理論を夏川由紀乃(フォレストヒルミュージックアカデミー)、緑川羽葉各氏に師事。2013年よりイタリアに留学し、ステファノ・ヴィオラ氏に師事する。2015年9月帰国。これまでに福田進一、今村泰典、大萩康司、藤井眞吾、G.ピアンコ各氏のマスタークラスを受講。また、2015年にガルニャーノ(イタリア)にて行われた夏期講習に参加しオスカー・ギリア、エレナ・パパンドレウ各氏のマスタークラスを受講。2017年第45回山口ギターコンクール上級の部第2位。中村ギター教室主宰。九州ギター音楽協会公認講師。宮崎市在住。

3) 上野芽実(16:30予定~) / 朱色の塔 Op.92-12(I.アルベニス~D.ラッセル編)

2008年にフォレストヒルミュージックアカデミーよりストラスブル国立音楽院(フランス)に留学。これまでに庄内国際ギターフェスティバル、キジアーナ音楽院夏期講習会、コブレンツ国際ギターフェスティバル、ナント国際ギター講習会などに参加。その他、福田進一、藤井眞吾、大萩康司、O.ギリア、R.アウセル、J.ペロワ、P.マルケス各氏などのマスタークラスを受講。2006年第52回九州ギター音楽コンクール優勝。2011年にストラスブル国立音楽院の音楽研究資格(Diplôme d'études musicales)を最優秀の成績で取得した後、2014年同音楽院スペシャリゼーション課程を最優秀にて修了。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。

4) 三良裕亮(17:30予定~) / プレリュード、フーガとアレグロBWV998(J.S.バッハ)

1982年熊本県出身。15歳よりギターを始める。2005年第13回山陰ギターコンクール首席2位(1位なし)。2004年韓国・釜山にて行われた「コリア・ジャパン フレンドシップコンサート」、2005年「第1回韓国ギターフェスティバル」に参加。2005年8月山形県庄内で行われた「庄内国際ギターフェスティバル」において、全国より選抜された16名の生徒のうち、オーディションを経てオスカー・ギリアのクラスに選ばれる。これまでに、福田進一、稲垣稔、藤井眞吾、大萩康司、O.ギリア、W.カネンガイザー、デュオ・メリス、他各氏のレッスンを受講。フォレストヒルミュージックアカデミー、みよクラシックギター教室(熊本市)各講師。カスティーリャギターアンサンブル(福岡市)副指揮。九州ギター音楽協会副会長及び熊本支部長。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。

デイヴィッド・ラッセル David Russell

スコットランド・グラスゴー生まれ。5歳の時に家族とメノルカ島(スペイン)に移住、父にギターの手ほどきを受ける。16歳の時にロンドン王立音楽院に入学、在学中に2年連続でジュリアン・ブリーム賞受賞。ラミレス国際ギターコンクール、セゴビア国際コンクール、タレガ国際ギターコンクールで優勝、その他多数の国際ギターコンクールにて入賞。これまでに、世界各地で演奏を行い、その卓越した演奏能力と高度な芸術性は聴衆や音楽関係者から絶大な支持を受け、「特別な次元のギタリスト」と評されている。故郷メノルカから名誉号を授与され街の通りに彼の名前が付けられるなど、数々の名誉を手に入れている。現在は、スペイン西北部のビーゴを拠点とし、精力的な活動を続けている。

フォレストヒル音楽工房が主催する今回の公演は、待望久しく2008年以来3度目の福岡公演となる。